

HOTEL MONACO & GRAND CANAL



L'eleganza di un soggiorno
in un Palazzo Veneziano

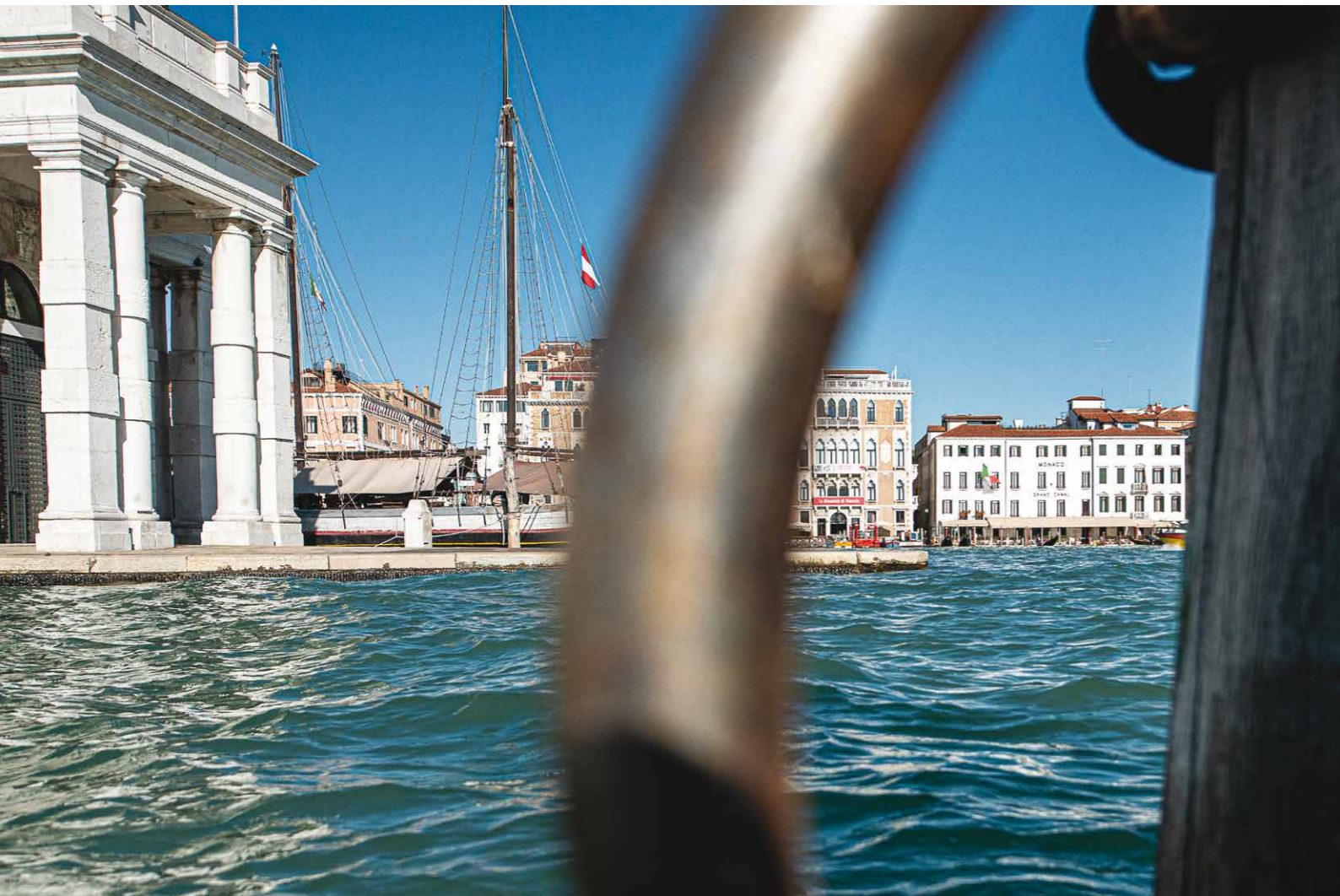
Charming stay in a Venetian Palazzo

LA CITTÀ PIÙ BELLA DEL MONDO

VENEZIA

The most beautiful city in the world





L' Hotel Monaco & Grand Canal si affaccia sul Canal Grande e dista solo pochi passi da Piazza San Marco

Hotel Monaco & Grand Canal overlooks the Grand Canal, only a few steps from St. Mark's Square

UNA FINESTRA SUL CANAL GRANDE

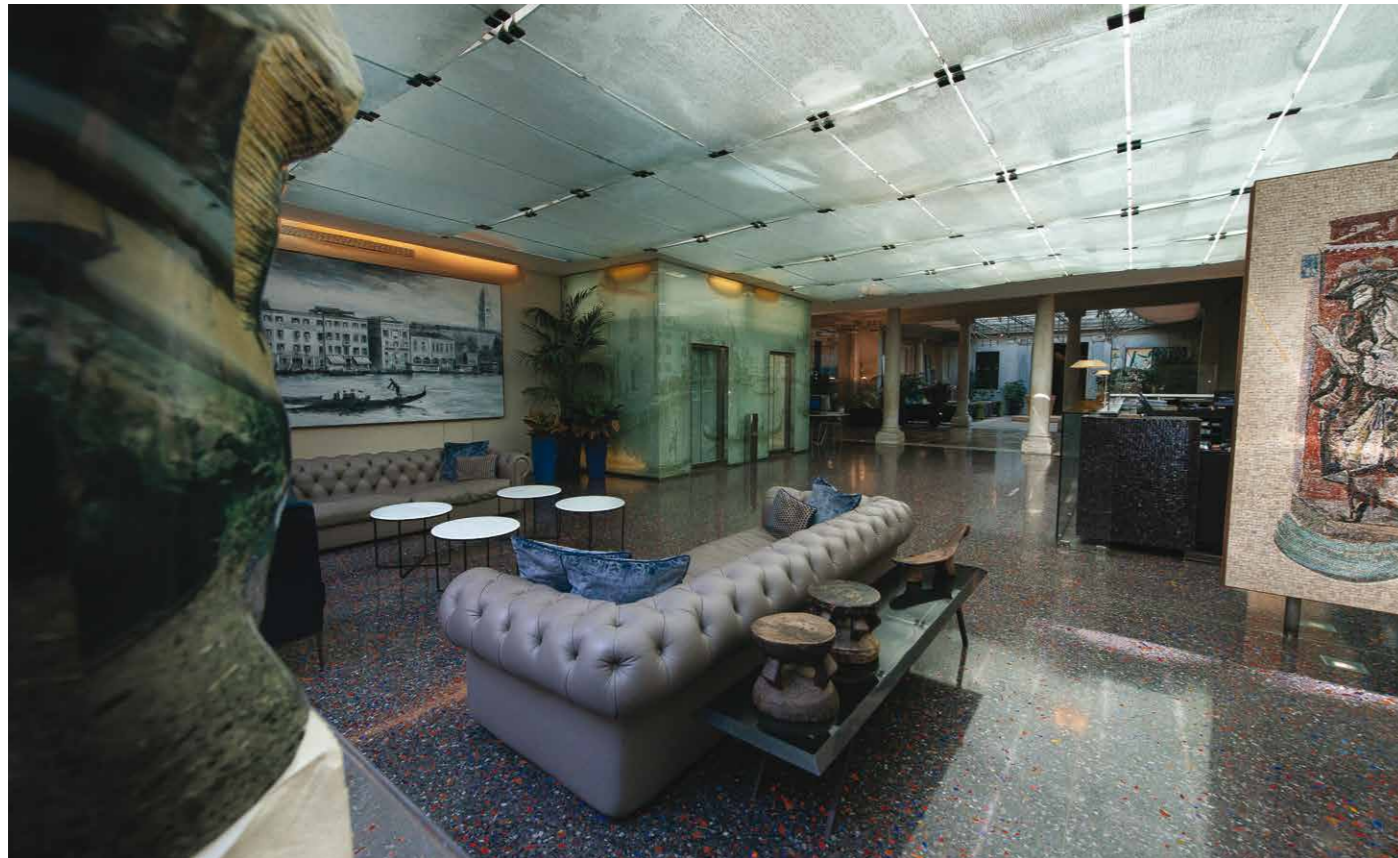
HOTEL

A glance on the Grand Canal





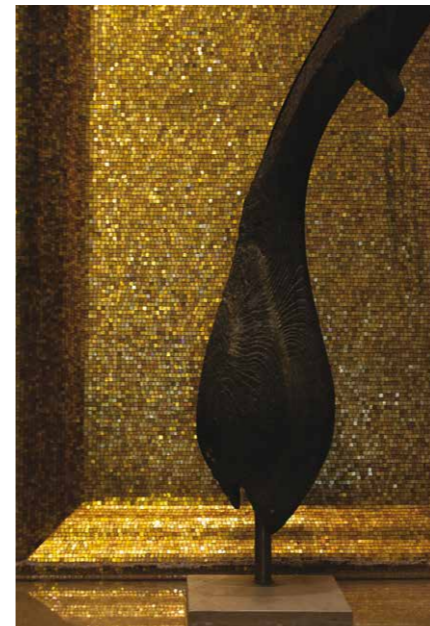
BENVENUTI



Soggiornare a casa,
lontano da casa

Stay at home, away from home





FASCINO ED ELEGANZA

CAMERE & SUITE

Charm and elegance



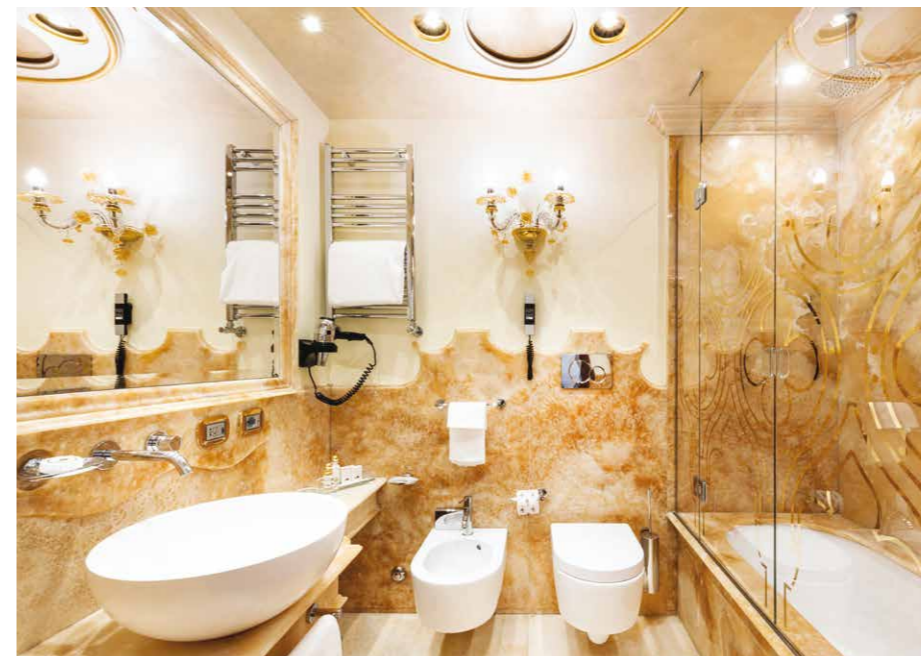






92 camere: 10 camere doppie classiche / 54 camere doppie superior Golden Leaf / 3 junior suite / 3 camere doppie esclusive con vista sul campanile di San Marco / 6 suite con vista sulla corte interna / 9 camere doppie deluxe con vista sul Canal Grande / 6 suite con vista sul Canal Grande / 1 Alcova Casanova con terrazza panoramica privata

92 rooms: 10 classic double rooms / 54 superior Golden Leaf rooms / 3 junior suites / 3 exclusive double rooms with view on St. Mark's bell tower / 6 suites court view / 9 deluxe double rooms with view on the Grand Canal / 6 suites with view on the Grand Canal / 1 Alcova Casanova with private panoramic terrace



QUALITÀ & TRADIZIONE

GOURMET

Quality & Tradition



Il Ristorante Grand Canal è considerato il salotto di Venezia. La sua terrazza affaccia sul bacino di San Marco e la cucina offre qualità e tradizione per un'esperienza unica

The Grand Canal restaurant is known as the living room of Venice. Its terrace overlooks St. Mark's basin and the cuisine offers quality and tradition for a unique experience

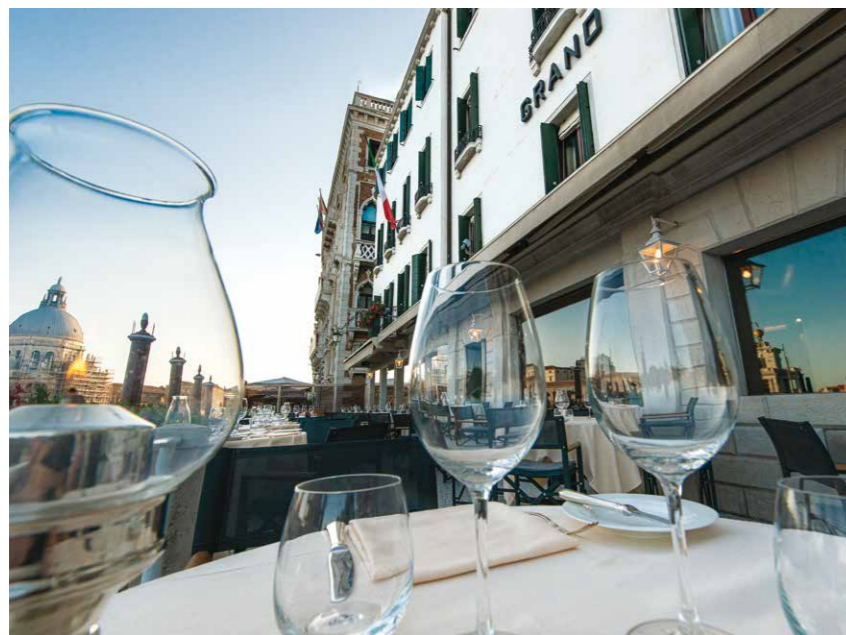


TRA CIELO ED ACQUA

LA TERRAZZA

Between water and sky





Una splendida vista si apre di fronte
a voi mentre gustate i piatti creati
dal nostro Chef

*An amazing view opens up in front of you while enjoying
the dishes created by our Chef*



SALON SEICENTESCHI

EVENTI

'600s halls for meetings and banquets





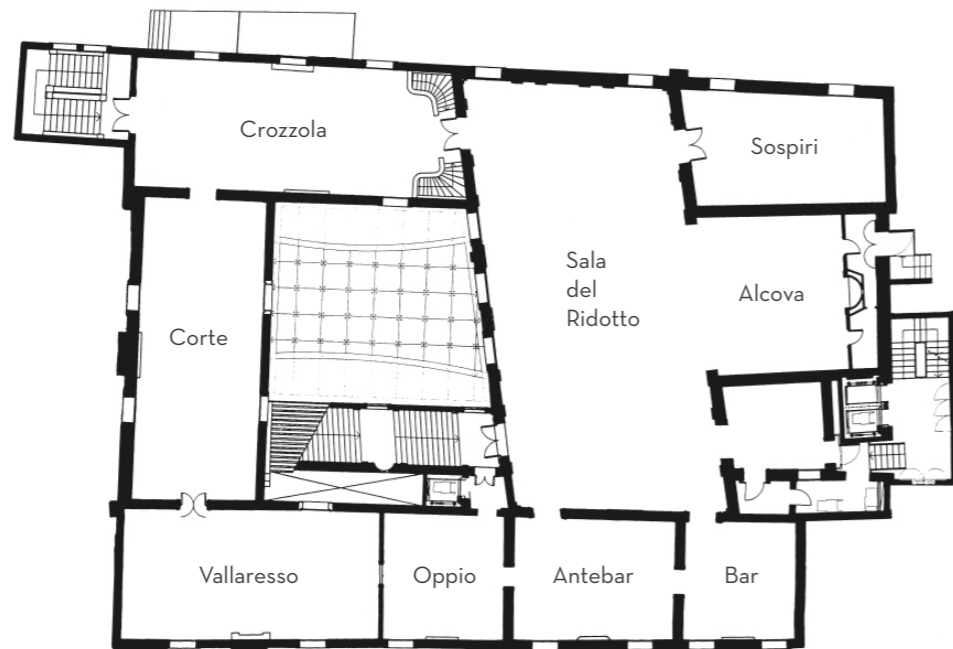


La location perfetta
per un evento indimenticabile

*The perfect venue
for an unforgettable event*



MEETING ROOMS



SALE Rooms	Sala del Ridotto	Crozzola	Corte	Vallaresso	Oppio	Antebar	Alcova	Sospiri
Altezza - Height	8,10	5,30	5,30	5,30	5,30	5,30	5,30	5,30
Lunghezza - Length	20,50	16	15	13	6,70	8	7,50	9,70
Larghezza - Width	10,40	6,50	6	6,50	6,30	6,10	6,50	5,30
Superficie - Surface	213 mq	104 mq	90 mq	84 mq	42 mq	49 mq	49 mq	51 mq
Teatro - Theatre	250	/	120	90	40	50	50	50
Banchi scuola Classroom	120	/	75	70	20	20	25	25
Imperiale - Imperial	85	/	38	32	20	20	25	25
Ferro di cavallo "U" shape	70	/	35	30	15	20	20	20
Banchetti - Banquet	180	80	75	70	35	40	40	42
Ballo - Dance	140	/	50	40	/	/	/	/
Ricevimenti Cocktail	250	100	90	85	40	50	50	50
Sfilata Fashion Show	180	/	75	70	/	/	/	/



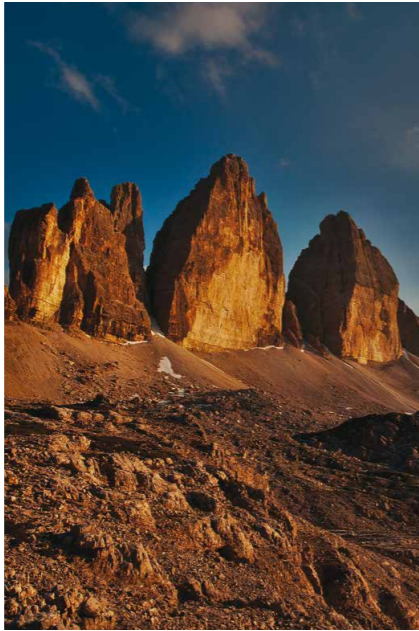
VENEZIA



Le meraviglie
di Venezia

The wonders of Venice





UNA REGIONE DA VISITARE E GUSTARE

IL VENETO

Discover and enjoy our region



LA STORIA



Un salto all'epoca di Giacomo Casanova

A step back into Giacomo Casanova's era

La storia di Palazzo Dandolo, oggi Hotel Monaco & Grand Canal, comincia nel 1638 come un "Ridotto" pubblico, un luogo dove i veneziani si "riducevano", cioè si ritiravano per il gioco d'azzardo, le feste, i divertimenti e tutti passatempi che incarnavano perfettamente lo spirito della mentalità mercantile veneziana del tempo. Il Palazzo rimaneva aperto durante il Carnevale, che allora durava sei mesi, guadagnandosi così una notorietà impareggiabile. Divenne luogo frequentato da moltissimi viaggiatori attratti dalla mondanità cosmopolita della città, che offriva le feste e i divertimenti più sfrenati. Il lungo periodo di festeggiamenti, che portava con sé giochi d'azzardo, usura e prostituzione, assunse però agli occhi della gente l'apparenza dello scandalo.

Fu così che il 27 novembre 1774 il Consiglio dei Dieci decretò la definitiva chiusura del Ridotto. Il momento di grande splendore terminò e da allora venne utilizzato solamente durante l'ormai breve periodo del Carnevale. Nel 1936 il Palazzo fu oggetto di restauro per ospitare il Casinò di Venezia, ma la Curia si oppose pertanto il luogo divenne sede del cinema Modernissimo. Nel 1947 subì l'ultima trasformazione prima di ospitare l'Hotel Monaco & Grand Canal, accogliendo un piccolo teatro per il quale si è voluto riproporre il nome di Ridotto.

L'idea di utilizzare lo spazio del Ridotto per gli spettacoli teatrali fu proposta da Arturo Buleghin, ex partigiano che, rientrato dalla Francia, portava negli occhi e nel cuore la vivace cultura teatrale d'Oltralpe. Oggi i sontuosi saloni del Ridotto ospitano eventi internazionali che fanno rivivere a questi spazi i fasti di un tempo.

Fonte: Alberto Fiorin, Fanti e Denari, Arsenale Editrice

The history of Palazzo Dandolo, known as Hotel Monaco & Grand Canal, begins in 1638 as a public "Ridotto", a place where the Venetians "reduced themselves", that is, they retired for gambling, parties, entertainment, and all hobbies that perfectly represent the spirit of Venetian mercantile mentality. The Palazzo remained open during the Carnival, which lasted six months, earning an incomparable notoriety. It became a place frequented by many travelers attracted by the cosmopolitan worldliness of the city, which offered the wildest parties and entertainment. The long period of celebration, which brought with its games of chance, usury and prostitution, however, took on the appearance of scandal in the eyes of the people.

Therefore, on November 27 1774, the Council of Ten decreed the definitive closure of the Ridotto. The moment of great splendor ended and since then it has been used only during the now short period of Carnival. In 1936 the Palazzo was restored to host the Venice Casino, but the Curia objected, therefore, the place became the Modernissimo cinema. In 1947 it underwent the last transformation before becoming the Hotel Monaco & Grand Canal, hosting a small theater for which the name of Ridotto was proposed again.

The idea of using the Ridotto area for theatrical performances was proposed by Arturo Buleghin, a former partisan who, on his return from France, carried the lively theatrical culture of the Alps in his eyes and heart. Today the sumptuous halls of the Ridotto host international events that make these spaces relive the glories of the past.

Source: Alberto Fiorin, Fanti e Denari, Arsenale Editrice

PARTNERS

COUNTRY HOTEL & SPA

RELAIS MONACO

PONZANO VENETO - TREVISO - ITALY



Concedetevi un soggiorno
nella Marca Trevigiana, il giardino di Venezia

*Enjoy a lovely stay in the Marca Trevigiana,
the garden of Venice*

HOTEL MONACO & GRAND CANAL

San Marco 1332 - 30124 - Venezia - E: mailbox@hotelmonaco.it - M: +39 041 5200211

ART DIRECTION & PHOTOS

Carlo Lombardo - M: +39 3495820416 - toastcollective.com